

TASCABILI BOMPIANI
RAGAZZI

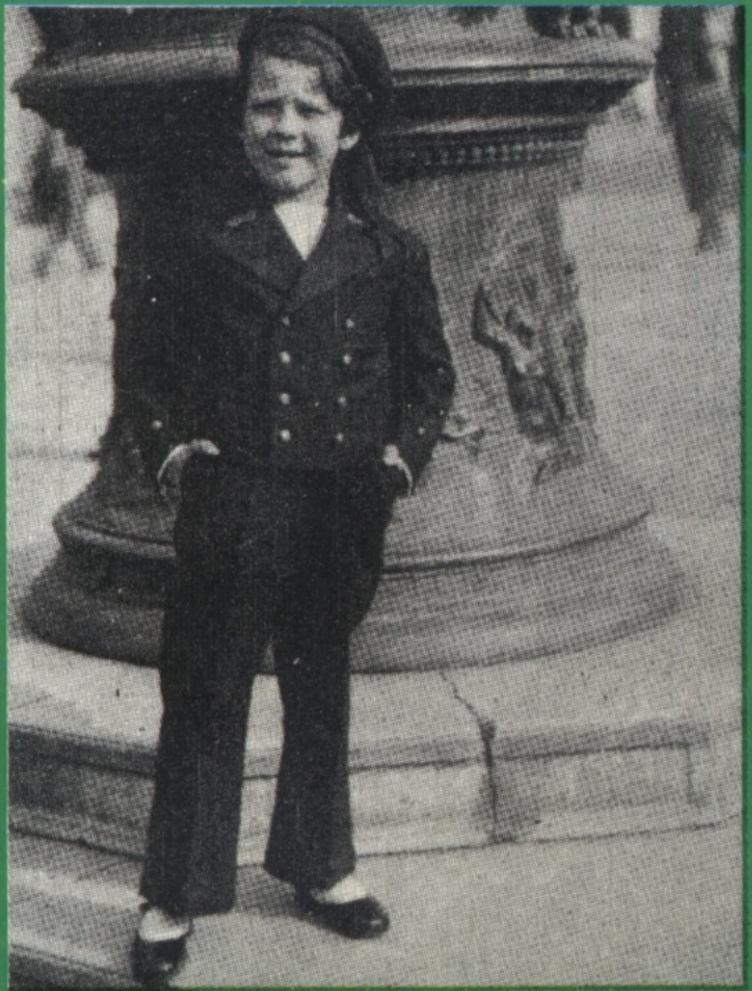


CORTOMALTESE

DI HUGO PRATT

Il segreto di Tristan Bantam
Appuntamento a Bahia
Samba con Tiro Fisso





Hugo Pratt CORTO MALTESE (1970)

Di Corto Maltese si è detto tutto. E magari qualcosa più di tutto. È il più celebre personaggio creato da un italiano nel campo dei fumetti, uno dei pochi eroi della narrativa italiana a fumetti e non che conti anche all'estero. Un modello di vita, una leggenda dei nostri giorni, un simbolo della resistenza alla banalità. Su di lui si fanno tavole rotonde, su di lui si scrivono tesi di laurea, su di lui si accapigliano produttori, registi, interpreti ansiosi di godere di riflesso un briciolo della sua fama, intorno a lui si addensano gli interrogativi dei lettori, dei tifosi, dei fedeli. Ci è parso opportuno, in tanta cortomaltesologia, ripresentare in veste economica tutta la serie delle sue straordinarie avventure. Cominciamo da tre episodi ideati e disegnati da Hugo Pratt nel 1970: *Il segreto di Tristan Bantam*, *Appuntamento a Bahia* e *Samba con Tiro Fisso*. L'avventuriero Corto e l'avventuroso Hugo si dimostrano subito in ottima forma.

Copertina: progetto grafico di Aurelia Raffo da un disegno dell'autore.
In alto, l'autore a quattro anni.

TASCABILI BOMPIANI
RAGAZZI



GORTOMALTESE

DI HUGO PRATT

Un'aquila nella giungla
...e riparleremo dei gentiluomini di fortuna
Per colpa d'un gabbiano .





Hugo Pratt
CORTO MALTESE
(1970)

Di Corto Maltese si è detto tutto. E magari qualcosa più di tutto. È il più celebre personaggio creato da un italiano nel campo dei fumetti, uno dei pochi eroi della narrativa italiana a fumetti e non che conti anche all'estero. Un modello di vita, una leggenda dei nostri giorni, un simbolo della resistenza alla banalità. Su di lui si fanno tavole rotonde, su di lui si scrivono tesi di laurea, su di lui si accapigliano produttori, registi, interpreti ansiosi di godere di riflesso un briciolo della sua fama, intorno a lui si addensano gli interrogativi dei lettori, dei tifosi, dei fedeli. Ci è parso opportuno, in tanta cortomaltesologia, ripresentare in veste economica tutta la serie delle sue straordinarie avventure. Questa seconda raccolta contiene gli episodi: *Un'aquila nella giungla, ...e ripareremo dei gentiluomini di fortuna, Per colpa di un gabbiano*. L'avventuriero Corto e l'avventuroso Hugo si dimostrano più in forma che mai.

Copertina: progetto grafico di Aurelia Raffo da un disegno dell'autore.
In alto, l'autore a quattro anni.

TASCABILI BOMPIANI
RAGAZZI



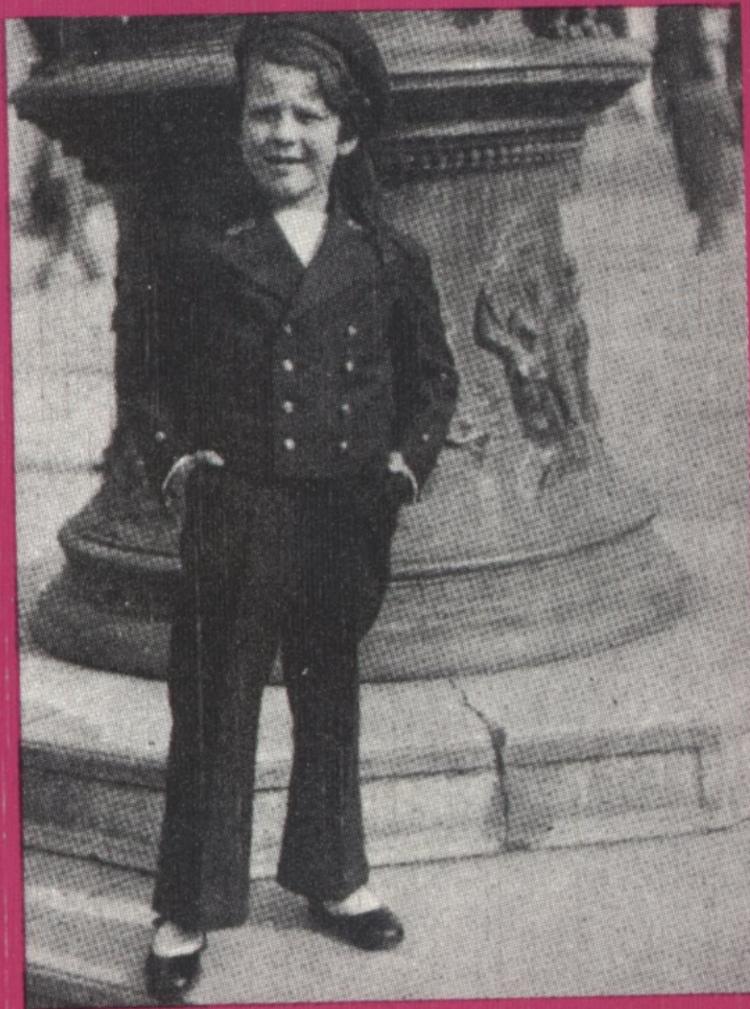
CARTO MALTESE

DI HUGO PRATT

Teste e funghi
La conga delle banane
Vudú per il presidente



Hugo Pratt
CORTO MALTESE
(1970)



Di Corto Maltese si è detto tutto. E magari qualcosa più di tutto. È il più celebre personaggio creato da un italiano nel campo dei fumetti, uno dei pochi eroi della narrativa italiana a fumetti e non che conti anche all'estero. Un modello di vita, una leggenda dei nostri giorni, un simbolo della resistenza alla banalità. Su di lui si fanno tavole rotonde, su di lui si scrivono tesi di laurea, su di lui si accapigliano produttori, registi, interpreti ansiosi di godere di riflesso un briciolo della sua fama, intorno a lui si addensano gli interrogativi dei lettori, dei tifosi, dei fedeli. Ci è parso opportuno, in tanta cortomaltesologia, ripresentare in veste economica tutta la serie delle sue straordinarie avventure. Questa terza raccolta contiene gli episodi: *Teste e funghi*, *La conga delle banane*, *Vudú per il presidente*. L'avventuriero Corto e l'avventuroso Hugo si dimostrano più in forma che mai.

Copertina: progetto grafico di Aurelia Raffo da un disegno dell'autore.
In alto, l'autore a quattro anni.

TASCABILI BOMPIANI
RAGAZZI



CARTO MALTESE

DI HUGO PRATT

La laguna dei bei sogni
Nonni e fiabe
L'angelo della finestra d'oriente





Hugo Pratt
CORTO MALTESE
(1970)

Di Corto Maltese si è detto tutto. E magari qualcosa più di tutto. È il più celebre personaggio creato da un italiano nel campo dei fumetti, uno dei pochi eroi della narrativa italiana a fumetti e non che conti anche all'estero. Un modello di vita, una leggenda dei nostri giorni, un simbolo della resistenza alla banalità. Su di lui si fanno tavole rotonde, su di lui si scrivono tesi di laurea, su di lui si accapigliano produttori, registi, interpreti ansiosi di godere di riflesso un briciolo della sua fama, intorno a lui si addensano gli interrogativi dei lettori, dei tifosi, dei fedeli. Ci è parso opportuno, in tanta cortomaltesologia, ripresentare in veste economica tutta la serie delle sue straordinarie avventure. Questa quarta raccolta contiene gli episodi: *La laguna dei bei sogni*, *Nonni e fiabe*, *L'angelo della finestra d'oriente*. L'avventuriero Corto e l'avventuroso Hugo si dimostrano più in forma che mai.

Copertina: progetto grafico di Aurelia Raffo da un disegno dell'autore.
In alto, l'autore a quattro anni.

TASCABILI BOMPIANI
RAGAZZI



CARTO MALTESE

DI HUGO PRATT

Sotto la bandiera dell'oro
Concerto in o' minore per arpa e nitroglicerina
Sogno di un mattino di mezzo inverno



Hugo Pratt
CORTO MALTESE
(1973)



Di Corto Maltese si è detto tutto. E magari qualcosa più di tutto. È il più celebre personaggio creato da un italiano nel campo dei fumetti, uno dei pochi eroi della narrativa italiana a fumetti e non che conti anche all'estero. Un modello di vita, una leggenda dei nostri giorni, un simbolo della resistenza alla banalità. Su di lui si fanno tavole rotonde, su di lui si scrivono tesi di laurea, su di lui si accapigliano produttori, registi, interpreti ansiosi di godere di riflesso un briciolo della sua fama, intorno a lui si addensano gli interrogativi dei lettori, dei tifosi, dei fedeli. Ci è parso opportuno, in tanta cortomaltesologia, ripresentare in veste economica tutta la serie delle sue straordinarie avventure. Questa quinta raccolta contiene gli episodi: *Sotto la bandiera dell'oro*, *Concerto in o' minore per arpa e nitroglicerina*, *Sogno di un mattino di mezzo inverno*. L'avventuriero Corto e l'avventuroso Hugo sono sempre più in forma che mai.

Copertina: progetto grafico di Aurelia Raffo da un disegno dell'autore.
In alto, l'autore a quattro anni.

TASCABILI BOMPIANI
RAGAZZI



GORTO MALTESE

DI HUGO PRATT

Côte de Nuits e rose di Piccardia
Burlesca e no tra Zuydcoote e Bray-dunes
Nel nome di Allah misericordioso e compassionevole





Hugo Pratt CORTO MALTESE (1975)

Di Corto Maltese si è detto tutto. E magari qualcosa più di tutto. È il più celebre personaggio creato da un italiano nel campo dei fumetti, uno dei pochi eroi della narrativa italiana a fumetti e non che conti anche all'estero. Un modello di vita, una leggenda dei nostri giorni, un simbolo della resistenza alla banalità. Su di lui si fanno tavole rotonde, su di lui si scrivono tesi di laurea, su di lui si accapigliano produttori, registi, interpreti ansiosi di godere di riflesso un briciolo della sua fama, intorno a lui si addensano gli interrogativi dei lettori, dei tifosi, dei fedeli. Ci è parso opportuno, in tanta cortomaltesologia, ripresentare in veste economica tutta la serie delle sue straordinarie avventure. Questa sesta raccolta contiene gli episodi: *Côte de Nuits e rose di Piccardia*, *Burlesca e no tra Zuydcoote e Bray-dunes*, *Nel nome di Allah misericordioso e compassionevole*. L'avventuriero Corto e l'avventuroso Hugo si dimostrano più in forma che mai.

Copertina: progetto grafico di Aurelia Raffo da un disegno dell'autore.
In alto, l'autore a quattro anni.

TASCABILI BOMPIANI
RAGAZZI



CORTO MALTESE

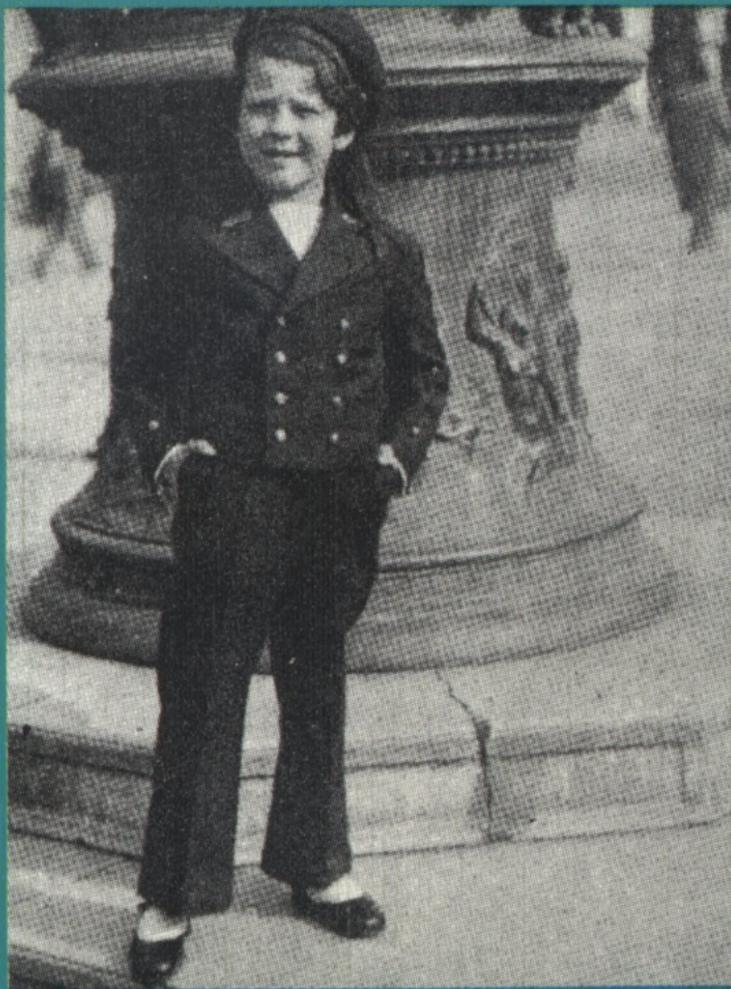
DI HUGO PRATT

L'ultimo colpo
E di altri Romei e di altre Giuliette
Leopardi



**TASCABILI BOMPIANI**
RAGAZZI 8

Hugo Pratt
CORTO MALTESE
(1973)



Di Corto Maltese si è detto tutto. E magari qualcosa più di tutto. È il più celebre personaggio creato da un italiano nel campo dei fumetti, uno dei pochi eroi della narrativa italiana a fumetti e non che conti anche all'estero. Un modello di vita, una leggenda dei nostri giorni, un simbolo della resistenza alla banalità. Su di lui si fanno tavole rotonde, su di lui si scrivono tesi di laurea, su di lui si accapigliano produttori, registi, interpreti ansiosi di godere di riflesso un briciolo della sua fama, intorno a lui si addensano gli interrogativi dei lettori, dei tifosi, dei fedeli. Ci è parso opportuno, in tanta cortomaltesologia, ripresentare in veste economica tutta la serie delle sue straordinarie avventure. Questa settima raccolta contiene gli episodi: *L'ultimo colpo*, *E di altri Romei e di altre Giuliette*, *Leopardi*. L'avventuriero Corto e l'avventuroso Hugo si dimostrano più in forma che mai.

Copertina: progetto grafico di Aurelia Raffo da un disegno dell'autore.
In alto, l'autore a quattro anni.

Collana	Numero	Edizione	Data pubblicazione	Codice numerico	Data originale
Tascabili Bompiani	2	1	luglio 1978	280958	(1970)
Tascabili Bompiani	3	1	agosto 1978	280966	(1970)
Tascabili Bompiani	4	1	settembre 1978	286765	(1970)
Tascabili Bompiani	5	1	novembre 1978	286799	(1970)
Tascabili Bompiani	6	1	novembre 1978	286781	(1973)
Tascabili Bompiani	7	1	febbraio 1979	290809	(1975)
Tascabili Bompiani	8	1	marzo 1979	294975	(1973)